

兜飾り



駆け巡る野望を彷彿とさせる勇ましい兜
絢爛豪華な屏風と飾り台が厚重感のある美しさを
一層際立たせています

※台・屏風・兜等の組み合わせは変更できます。(一部商品除く)

◆平安武久

京甲冑の伝統技術をその確かな製法で表現しながら常に斬新な
作品を生み出す京甲冑師の代表の一人。



K01 別所実正作 楓凶兜

5号
間口60×奥行38×高さ48cm



K02 武久作 京甲冑 紫裾濃 大鍬

12号
間口70×奥行38×高さ55cm



K03 武久作 京甲冑 朱赤中白緘長鍬

12号
間口60×奥行40×高さ62cm

◆加藤鞆美

武将の甲冑を忠実に再現する能力・技法は他に類を見ない。伝統と
技法を守り継ぐ江戸甲冑の第一人者。日本伝統工芸甲冑士一号。



K04 鈴木子雄山作 小桜黄返緘兜

1/4
間口60×奥行40×高さ55cm



K05 鞆美作 源頼朝兜

1/4
間口60×奥行40×高さ62cm



K06 翠鳳作 毛利元就兜 (家紋入屏風)

12号
間口65×奥行33×高さ65cm



K07 鞆美作 源義家兜

1/3
間口60×奥行40×高さ55cm



K08 一久作 真兜

8号
間口54×奥行30×高さ41cm



K09 忠保作 上杉謙信兜

12号
間口45×奥行31×高さ50cm



K10 一徳作 純金箔押兜

8号
間口55×奥行35×高さ41cm



K11 平安武政作 御兜飾

8号
間口40×奥行30×高さ43cm



K12 伯峰作 真田幸村公

12号
間口54×奥行41×高さ45cm