

兜飾り

駆け巡る野望を彷彿とさせる勇ましい兜
絢爛豪華な屏風と飾り台が重厚感のある美しさを一層際立たせています

※台・屏風・兜等の組み合わせは変更できます。(一部商品除く)

◆平安武久

京甲冑の伝統技術をその確かな製法で表現しながら常に斬新な作品を生み出す京甲冑師の代表の一人。

◆加藤鞆美

武将の甲冑を忠実に再現する能力・技法は他に類を見ない、伝統と技法を守り継ぐ江戸甲冑の第一人者、日本伝統工芸甲冑士一号。



K01 別所実正作 総唐草之兜(京都絵師屏風)
5号
間口60×奥行40×高さ60cm



K02 武久作 京甲冑 紫裾濃 大鍬
12号
間口70×奥行38×高さ55cm



K03 鞆美作 源頼朝兜
1/4
間口60×奥行40×高さ62cm



K04 一龍作 御兜(鳳凰)
10号
間口66×奥行45×高さ67cm



K05 鈴甲子雄山作 小桜黄返緋兜(家紋入屏風)
1/4
間口60×奥行40×高さ50cm
※家紋入代含む



K06 翠鳳作 毛利元就兜(家紋入屏風)
12号
間口65×奥行33×高さ65cm
※家紋入代含む



K07 翠鳳作 上杉謙信公
12号
間口60×奥行40×高さ55cm



K08 鞆美作 源義家兜
1/3
間口60×奥行40×高さ55cm



K09 一久作 真兜
8号
間口54×奥行30×高さ41cm



K10 一徳作 純金箔押兜
8号
間口55×奥行35×高さ41cm



K11 伯峰作 真田幸村公
12号
間口54×奥行41×高さ45cm



K12 伯峰作 御兜
10号
間口49×奥行35×高さ38cm